

Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer  
 HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

# FREESHOUT!?

expressive young fest

L'Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili del Comune di Prato organizza, all'interno del programma biennale ITALIA CREATIVA, a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per le Politiche Giovanili e Attività Sportive, dell'ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani) e del GAI (Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani) il progetto FREESHOUT!? Expressive young festival realizzato a cura dell'equipe creativa Frees.co.

**I HAVE A CUBE**  
 contenitori cubici  
 per contenuti creativi

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI  
 P.zza dei Macelli, 4

**PRATO**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



Genuine Roman Art  
Javier De Cea  
Mark Jenkins  
Gastronauts  
Delectable  
Truth

Vincenzo Abate  
Yasuko Akagi  
AnAtomic Factory  
CanDsign  
Simone Cinelli  
Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
Margherita Isola  
Mancanza di Iodio  
Nustyrerecords  
Rick Niebe  
Olga Pavlenko  
Francesco Pieralli  
Portage r.p.  
Emma Pratt  
RaMa  
Massimo Ricciardo  
Gabriele Romei  
Valentina Zanobelli  
Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

Giunto alla quarta edizione, FREESHOUT!? Expressive Fest, quest'anno, continua il percorso iniziato con la sua variante Beta: venti progetti raccolti tramite bando di partecipazione, ed introdotti durante la tre giorni del novembre scorso, prendono corpo in un evento di sei giorni ospitato dalla città di Prato. Venti progetti che, riuniti sotto il nome di You Cube!?, si inseriscono ognuno in uno spazio cubico di metri 2x2x2 all'interno dello stesso spazio espositivo. Venti cubi, venti spazi ripensati da artisti di formazione diversa, con strumenti e soluzioni profondamente diverse. Allestita all'interno dei **Cantieri Culturali Ex Macelli** l'esposizione è solo il nodo centrale dell'evento. Artisti internazionali porteranno la loro arte nelle strade pratesi per realizzare opere permanenti come testimonianza dell'attività del festival nel territorio. Numerosi altri ospiti animeranno il festival anche presso altre locations con dibattiti, conferenze, performances, dj-sets e workshops. L'evento si svolge dal **30 settembre al 5 ottobre**.

Nato dalla collaborazione fra l'Equipe Creativa FREES.CO e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato, FREESHOUT!? raccoglie le tendenze della creatività contemporanea: in esso confluiscono i percorsi di artisti di ogni parte d'Europa e non solo e vengono messe a confronto le idee. Designers, illustratori, fotografi, musicisti, djs, videoartisti, cuochi, scrittori, scultori: le infinite realtà dell'arte e dell'espressione creativa in un evento che affianca performance ad esposizioni ad incontri. Un'occasione di networking per tracciare le coordinate di quello che è la creatività oggi. La possibilità di gettare le fondamenta per una nuova consapevolezza in ambito culturale, alimentata soprattutto dagli operatori più giovani.

**Cantieri Culturali  
EX-MACELLI**  
P.zza dei Macelli, 4

site specific  
new media  
educational  
workshop  
graphic  
design  
sound  
visual  
video  
word



**YOU CUBE!?**  
(esposizione e didattica) . . . . . pag. 3

**FRESH!?**  
(workshops). . . . . pag. 5

**OUT!?**  
(gli artisti nelle piazze). . . . . pag. 7

**SHOUT!?**  
(esibizioni). . . . . pag. 9

**FREE!?**  
(incontri e dibattiti). . . . . pag. 10

**PROGRAMMA**  
(in via di definizione) . . . . . pag. 11

**FOCUS ON THE PROJECTS**  
(approfondimento sui contenuti) . . . . . pag. 14



Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustystore  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

## expressive young fest

**YOU CUBE!? - Cosa c'è negli spazi espositivi**

L'esposizione

Cuore di **FREESHOUT!?** sarà l'esposizione dei venti lavori selezionati lo scorso anno tramite il bando **You Cube!?**, progetti che nel corso dell'anno sono stati approfonditi e modificati dai loro autori.

L'obiettivo fondamentale di **You Cube!?** è una ricerca sulla standardizzazione delle idee, sempre più condizionate non solo da regole di mercato, ma anche da una convivenza globale del fare arte, dovuta all'interconnessione di artisti di ogni parte del mondo.

L'analisi che si intende fare sulla creatività contemporanea, attraverso questa soluzione, si concentra sui rischi che scaturiscono dalla globalizzazione delle idee. Se, da un lato, gli ultimi quindici anni hanno visto, con la diffusione di internet, un aumento della produzione creativa su più livelli, anche rudimentali, ed un accesso a detta produzione facilitato anche per gli stessi artisti, ci si chiede se il rischio non sia quello di un appiattimento generale delle spinte creative, simili in ogni paese: come detto, standardizzate.

La creatività che trova spazio in **FREESHOUT!?** è anche quella che, per definizione, si sviluppa in relazione ad esigenze esterne all'artista, come l'industria (design, moda, comunicazione), a ancata da quella che vive in un mercato a sé stante. Un cubo uguale per tutti è dunque un mezzo per smentire le considerazioni precedenti, ponendo gli artisti di fronte ad un limite oggettivo per mettere a nudo la creatività alla base del loro operare, svincolati dalla logica 'industriale' che vige altrimenti.

Contemporaneamente, **You Cube!?** Resta un progetto partito nel 2007, quando si sono raccolte idee, appunti, proposte e bozzetti, che il prossimo settembre troveranno il loro compimento in **FREESHOUT!?**

Questa scelta scava nel percorso creativo degli artisti, per colmare il gap con i fruitori dell'opera d'arte spesso estranei alle logiche dell'arte stessa.

Gli artisti selezionati sono:

**Vincenzo Abate, Yasuko Akagi, AnAtomic Factory, CanDsign, Simone Cinelli, Eugenio Heer, HZMovie & Spazio Concentrico, Margherita Isola, Mancanza di Iodio, Nustystore, Rick Niebe, Olga Pavlenko, Francesco Pieralli, Portage r.p., Emma Pratt, RaMa, Massimo Ricciardo, Gabriele Romei, Valentina Zanobelli, Paolo Zuccotti.**

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI  
 P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word





Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

**YOU CUBE!? - Cosa c'è negli spazi espositivi**

**Il percorso didattico**

**FREESHOUT!?** vuole rivolgersi ai bambini. La contemporaneità creativa e culturale non può non farlo. Perché i bambini hanno e restituiscono una sensibilità percettiva molto "pulita". Ne abbiamo bisogno.

Già nell'edizione del 2007 un laboratorio dell'artista livornese **Fupete** ha coinvolto alcuni giovanissimi pratesi nella realizzazione di maschere create con scatole di cartone. È stato un esperimento ben riuscito, che ci porta oggi a decidere di creare un vero e proprio progetto intorno a loro, più che per loro.

Nell'ambito dell'esposizione dei lavori realizzati dai venti artisti "adulti" selezionati, intendiamo creare un percorso di carattere didattico e un laboratorio sperimentale che permetta di offrire esperienza e allo stesso tempo a noi adulti di imparare qualcosa in più.

Ma le modalità necessitano di capacità che andremo a reperire tra i professionisti del settore dell'educazione all'infanzia e dell'arte ad essa dedicata. Con la collaborazione delle scuole/delle famiglie vorremmo che i bambini di oggi ci aiutassero a costruire insieme il futuro della creatività e a chiarire l'essenza di quella presente.

**Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI  
 P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

**FRESH!? - Qualcosa di nuovo**

## Workshops

L'attenzione di un evento di ampio respiro come **FREESHOUT!?** è rivolta soprattutto al coinvolgimento attivo di artisti e fruitori.

In questo senso siamo forti dell'esperienza del 2007, quando gli artisti **Andrea Di Cesare e Fupete** hanno realizzato, nell'ambito di **FREESHOUT!?** Beta, due installazioni distinte, ognuna inserita nel contesto di un workshop. Una soluzione che ha permesso agli iscritti di collaborare alla realizzazione delle opere in prima persona, e di sottoporre all'attenzione dei visitatori il processo di trasformazione di un'idea progettuale nella sua forma definitiva.

Su questa scia, **FREESHOUT!?** è al lavoro con l'artista statunitense **Mark Jenkins** e con le equipe italiane **G.R.A.** Genuine Roman Art nell'organizzazione di workshop di 15 ore ciascuno ad iscrizione gratuita.

"**Graphic Revolution Army**" è il workshop curato dal collettivo di grafici **G.R.A.**, finalizzato alla realizzazione di una serie di **Paper Toys** ovvero 'giocattoli' di carta costruiti con la tecnica del *paper engineering*. I personaggi saranno ideati dai partecipanti con le stesse tecniche di un progettista grafico che realizza un packaging. Saranno impartiti rudimenti relativi alle modalità strutturali del packaging per sviluppare nuove soluzioni adatte all'assemblaggio e alla costruzione di forme tridimensionali. Successivamente alla progettazione della fustella, gli iscritti assembleranno il 'toy' e lo personalizzeranno.

I numerosi 'toys' realizzati andranno a comporre un'installazione composita.

**The Gastronomists Italian Project**, invece, sono al lavoro sulla definizione di una installazione che abbia alla base il rapporto fra cibo e creatività, in un percorso dove la cucina è l'incipit di una ricerca musicale e performativa.

Con **Mark Jenkins**, infine, **FREESHOUT!?** propone un famoso workshop che l'artista di *Washington DC* propone con successo da alcuni anni in tutto il mondo. Con "**Tape Sculture**" aiuterà i partecipanti nella realizzazione di realistiche sculture di nastro adesivo che andranno poi a popolare gli angoli della città.

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI  
 P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FRESH!?

expressive young fest

**FRESH!? - Qualcosa di nuovo**

## Finalità

Come nel progetto **You Cube!?**, l'interesse nei confronti del percorso creativo alla base di un'opera è centrale: qui, però, questo percorso è più rapido ed evidente. Negli stessi spazi che ospitano un'esposizione atta a valorizzare l'iter progettuale, i visitatori possono osservare il gesto creativo in divenire, secondo i metodi, le tecniche e le modalità stabilite dai responsabili dei workshops.

Il workshop e il percorso didattico avvicinano all'arte non solo i partecipanti, ma tutti i visitatori, che vi possono rintracciare il collante fra l'esposizione e la creazione di ogni singolo lavoro, proprio perché il gesto creativo è esposto e si identifica con l'anello mancante del ruolo umano nell'arte, una mancanza che rischia di allontanare le persone dall'arte e viceversa.

L'opera d'arte schiva, così, il rischio di apparire come merce in vetrina scivola da rapporti paritetici o quantomeno reali con chi tenta di approcciarvisi. È, invece, più che mai un'interpretazione, una traduzione, un'anticipazione, una guida sincera, alla realtà e alle persone.

Cantieri Culturali  
**EX-MACELLI**  
 P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

## expressive young fest

**OUT!? - Cosa succede fuori dagli spazi espositivi**

FREESHOUT!? nelle piazze

**FREESHOUT!?**, per sua stessa natura, coinvolge e stravolge la città, diffondendosi in luoghi diversi, amplificandosi tramite una presenza diffusa sul territorio cittadino.

Quest'anno, il tam-tam si propaga nelle strade e nelle piazze tramite l'intervento di artisti internazionali, chiamati a realizzare un'opera per la città nel corso del festival.

L'intenzione è replicare il successo dell'iniziativa che, nel 2006, ha portato a Prato l'artista murale **Blu**, la cui opera "**A Very Long Story**", dipinta lungo la parete del sottopassaggio della stazione di Porta al Serraglio, è successivamente rimbalzata su numerosissimi siti web, anche internazionali, compreso *Repubblica.it*, ed è stata più volte segnalata nell'ambito del network **Stumble**.

Una scelta che rafforza il carattere di continuo "work-in-progress" che FREESHOUT!? dimostra anche negli spazi espositivi e nelle aule dei workshops.

Un'iniziativa che cementa il legame fra l'evento e la città, e che può rappresentare un elemento di testimonianza del ruolo che l'arte riveste nelle scelte del territorio.

Fra gli artisti contattati, è già al lavoro per un site-specific l'artista polacco **Truth** ([www.truthtag.com](http://www.truthtag.com)), designer che, recuperando plexiglass e pvc da scarti industriali e pubblicità stradali dimesse, realizza sculture minimali e geometriche negli spazi urbani, una sorta di equivalente tridimensionale dei graffiti.

Spazio anche alle installazioni frutto del workshop "**Tape Sculture**" a cura di **Mark Jenkins**.

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI  
 P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word





Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

**OUT!? - Cosa succede fuori dagli spazi espositivi**

FREESHOUT!? nelle piazze

Scenario simile con l'artista cileno **Javier De Cea**, già protagonista dell'edizione 2006 di **FREESHOUT!?**, convertirà la sua arte (fatta di linee, immagini ed oggetti che travolgono intere stanze), dall'ambiente circostante (teatro solito dei suoi lavori) ad una struttura cubica, ovviamente di metri 2x2x2!

Sostenitori di un percorso che trova nella 'cucina come gesto' l'incipit per numerosi sviluppi creativi, anche i romani **Gastronomists** sono al lavoro per presentare a **FREESHOUT!?** 2008 un minifestival allestito in una cucina cubica, delle stesse dimensioni dei progetti **You Cube!?**

Sportelli, cassetti e utensili sono, in questo cubo, il tramite per le molteplici espressioni di questo approccio alla cucina performativa o concettuale: varie soluzioni permetteranno di consultare materiale e video relativi ai più interessanti esponenti di performance a carattere gastronomico.

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI

P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word





Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

**SHOUT!?** - Un nuovo urlo libero

Le esibizioni

**FREESHOUT!?** è anzitutto una festa. Un'occasione di confronto e riflessione ma anche di svago e di incontro, e la miglior soluzione per incontrarsi è una serata ben organizzata, possibilmente musicata o recitata. Una maniera di coniugare l'esposizione ad un'occasione di larga partecipazione che permetta un'ampia condivisione delle risorse del festival.

Negli anni scorsi, **FREESHOUT!?** ha messo in scena rappresentazioni teatrali, concerti, dj-set e vj-set internazionali, spettacoli di giocoleria.

Anche quest'anno, una selezione di esibizioni di diversificata natura performativa. Apre il festival la performance dell'argentino **Felipe Marino**, membro della **Banda Jamon Crudo**, candidata agli *Mtv Music Award Del Sud America*, in una performance prevalentemente acustica ma con rimandi elettronici. Giovedì sera, curata da **Matteo Marangoni**, in scena importanti esponenti della new-media art, con performance ed installazioni. Dj-set e musica elettronica, invece, animeranno il venerdì sera, quando la neonata etichetta **Delectable** parteciperà con quattro dei suoi djs.

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI  
 P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

**FREE!?** - Di cosa si parla

Incontri e dibattiti

Nel 2007 abbiamo avviato l'ingranaggio di una collaborazione fra gli operatori culturali italiani, finalizzata all'ottimizzazione del fare cultura in Italia tramite un approccio collaborativo. La conferenza "Come Curare la Cultura", che ha visto partecipare, fra gli altri, rappresentanti di *Esterni*, *Centrale dell'Arte*, *Lpm*, *Move On 1x100*, *Digicult*, è un sintomo del modus operandi caratteristico di **FREE!?**, teso alla cooperazione e al confronto fra artisti, fruitori ed operatori nel campo dell'arte e della cultura. Un'impostazione che vogliamo mantenere anche in questa edizione: nella presentazione delle opere ospitate dall'evento; nell'esposizione delle finalità e dei risultati dei workshops; nell'organizzazione di incontri che proseguano in questa direzione, una direzione che abbiamo constatato essere complessa ed articolata, e che proprio dopo la conferenza dello scorso anno abbiamo verificato evidenziare le difficoltà di un processo di organizzazione di una rete culturale italiana, ma in cui crediamo fortemente, e che intendiamo alimentare proprio tramite il festival.

L'organizzazione di una seconda fase di questo processo di networking parte dal coinvolgimento di diversi soggetti che, durante il festival, abbia a disposizione uno spazio dedicato in cui esporre il proprio approccio alla produzione culturale.

Inoltre, a sottolineare la condivisione di saperi ed esperienze, è in corso la realizzazione e la proiezione di una serie di videointerviste ad esponenti dell'arte, della musica, della letteratura e della divulgazione culturale, già in cantiere nell'edizione 2007, che costituiscano una lezione in versione moderna e di facile accesso.

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI  
 P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 // 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## PROGRAMMA

La principale location del festival sarà lo spazio degli Ex-Macelli, luogo storico della creatività pratese, che ospiterà le performance e l'esposizione dei 20 cubi selezionati, gli aperitivi e i workshop, oltre a divenire luogo di festa per le serate conclusive di FREESHOUT!?. La parte teorica e conferenziale del festival si terrà prevalentemente, invece, presso il Museo del Tessuto.

## MARTEDÌ 30 Settembre

### EX Macelli

**Ore 19.00** Inaugurazione del festival, con la presentazione alle istituzioni e al pubblico, buffet e rinfresco.

**Ore 20.00** DJ SET + performance spettacolo di apertura.

**Ore 21.30** Concerto live acustico del solista **Felipe Marino**, membro di **Banda Jamon Crudo**, candidata ad un *MTV Music Award del Sud America*.

## MERCOLEDÌ 1° Ottobre

### EX Macelli

**Ore 10.00** APERTURA SPAZI ESPOSITIVI.

**Ore 10.30** Presentazione progetto Educational, inizio visite guidate ragazzi e bambini.

**Ore 11.30** Inizio laboratori con le classi di alunni.

**Ore 19.00** APERITIVO.

**Ore 19.30** Presentazione piano lavoro dei seminari sulla produzione educativo-socio-culturale,  
**"COME CURARE LA CULTURA"(NETWORKING).**

**Ore 21.00** Presentazione progetto **"INTERVIEW"**, a cura dell'equipe creativa FREES.CO, a seguire discussione con gli ospiti del progetto.

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI

P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FRESHOUT!?

## expressive young fest

**GIOVEDÌ 2 Ottobre**

**Ex Macelli**

**Ore 10.00** APERTURA SPAZI ESPOSITIVI.

**Ore 10.00** Progetto **Educational**, inizio visite guidate ragazzi e bambini.

**Ore 10.30** Inizio workshop **Graphic Revolution Army**, a cura dello studio grafico **GENUINE ROMAN ART**.

**Ore 11.00** Progetto Educational, inizio laboratori con le classi di alunni.

**Ore 12.00** Presentazione del lavoro di Site Specific urbano e incontro con l'artista polacco **TRUTH**.

**Ore 17.00** Inizio workshop sulla **TAPESCULTURE** a cura di **Mark Jenkins**, artista statunitense.

**Ore 18.00** Seminario sulla produzione educativo-socio-culturale **"COME CURARE LA CULTURA"**.

**Ore 21.00** Serata dedicata alle arti legate ai *New Media*, con performances e installazioni di quattro artisti di rilievo nazionale (nomi da definire) curate da **Matteo Marangoni**, Assistente di produzione della *Strozzina di Firenze*.

**VENERDÌ 3 Ottobre**

**Ex Macelli**

**Ore 10.30** Inizio workshop **Graphic Revolution Army**, a cura dello studio grafico **GENUINE ROMAN ART**.

**Ore 19.00** APERITIVO.

**Ore 17.00** Inizio workshop sulla **TAPESCULTURE** a cura di **Mark Jenkins**, artista statunitense.

**Ore 18.00** Seminario sulla produzione educativo-socio-culturale **"COME CURARE LA CULTURA"**.

**Ore 23.30** Serata progetto **DELECTABLE**, musica elettronica + illustrazioni proiettate dal vivo.

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**  
**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FRESHOUT!?

expressive young fest

**SABATO 4 Ottobre**

**Ex Macelli**

**Ore 10.00** APERTURA SPAZI ESPOSITIVI

**Ore 10.00** Inizio workshop **Graphic Revolution Army**, a cura dello studio grafico **GENUINE ROMAN ART**.

**Ore 10.30** Progetto **Educational**, inizio visite guidate ragazzi e bambini

**Ore 11.30** Inizio laboratori con le classi di alunni

**Ore 18.00** Inizio progetto sulla **Microcucina** installazione sulla cucina performativa a cura dei **Gastronauts Italian Project**, con il contributo di **Loop Fornelli, Don Pasta, ecc.ecc.**

**Ore 19.00** APERITIVO

**Ore 19.30** Conclusione workshop sulla **TAPESCULTURE** a cura di **Mark Jenkins**, artista statunitense: presentazione lavori e presentazione dell'artista.

**ORE 22.30** CONCERTO FINALE E FESTA DI CHIUSURA

**Ex Macelli**

**SECONDA CONFERENZA NAZIONALE SULLA PRODUZIONE CULTURALE ITALIANA,**

**Ore 11.00** **"COME CURARE LA CULTURA"**, inizio discussione.

**Ore 12.00** **"COME CURARE LA CULTURA"**, brunch

**Ore 14.00** **"COME CURARE LA CULTURA"**, ripresa lavori conferenza

**Ore 19.00** **"COME CURARE LA CULTURA"** Conclusione CONFERENZA

**DOMENICA 5 Ottobre**

**Ex Macelli**

**Ore 10.0** APERTURA SPAZI

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**

**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!? You Cube!?**

**Gli artisti selezionati**

**Ex Macelli**

*FREESHOUT!? beta, l'evento svoltosi nel novembre del 2007, ha selezionato venti proposte di opere per uno spazio cubico di metri 2x2x2. Queste venti opere hanno subito variazioni e modificazioni nel corso di questi mesi, e FREESHOUT!? 2008 le esporrà tutte, nella loro versione definitiva, all'interno degli Ex-Macelli...*

### Vincenzo Abate

Sculitore diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, è al lavoro su **C.06.1**, uno spazio all'interno del 'cubo' che si presenta come un ostacolo ma che è in realtà mutevole e trasformabile dal fruitore.

### Yasuko Akagi

Nata a Hiroshima, dopo essersi laureata in letteratura giapponese si è trasferita in Italia, dove ha studiato le tecniche dell'incisione presso la Scuola Internazionale di Specializzazione in Grafica d'Arte "Il Bisonte" di Firenze. È diplomata in decorazione all'Accademia di Belle Arti di Firenze, città in cui vive e lavora. Il suo progetto per "You Cube!?" è un lavoro dall'impronta didattica che si intitola "The End of the Sava": un cubo bianco di metri 2x2x2 con una piccola apertura. Passando dallo scomodo ingresso il visitatore entra in uno spazio completamente buio, in cui seguire, con l'aiuto di una piccola torcia elettrica, le immagini di un branco di pesci che guidano verso la lettura di un fumetto.

### AnAtomic Factory

AnAtomic Factory è un giovane studio di design e comunicazione che nasce a Firenze nel 2004. Ha ricevuto numerose menzioni speciali e riconoscimenti in concorsi internazionali, tra cui il "Twinings Tea time? at what time?", lo "Young & Design 2005", il concorso "Macef 2007 Ceramics for Breakfast" ed una pubblicazione nel libro Cool Hunting di Dave Evans. Descrivono "Sottovuoto" come "una collezione di lampade che si ispira all'estetica dei blister. La lampadina viene enfatizzata come elemento primario della luce. Il paralume, ridotto ad un apparente packaging, rivoluziona la configurazione stereotipata di quest'ultimo, attraverso l'uso di un materiale nobile come il vetro".

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**  
**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!? You Cube!?**

**Gli artisti selezionati**

**Ex Macelli**

### CanDsign

CanDsign è uno studio-laboratorio fondato da cinque designers toscani nel 2006 a Firenze. Progetta e realizza installazioni e allestimenti, produce grafica per l'editoria e per il web, si occupa di modellazione 3D, fotografia e video, interior design e ideazione di oggetti d'arredo e gadgets. Presentano a FREESHOUT!? Beta "Utero - Amnesia Amniotica", un'installazione ad alta fruizione sensoriale che si propone di rievocare le sensazioni uterine, nell'intento di sviscerare un non-ricordo che è parte di tutti.

### Simone Cinelli

Il "Cubo Catodico" di Simone Cinelli, architetto, è una scatola cubica, aperta soltanto su un lato che ospita una piccola casa supercompressa. Sul muro esterno della scatola-tv-casa ci sono dei pulsanti dal dubbio significato, ad ognuno dei quali corrisponde un piccolo suono, tramite il quali è possibile 'pilotare' le azioni del performer che abita il cubo.

### Eugenio Heer

Artista murale argentino, nonché direttore artistico e graphic designer presso importanti agenzie pubblicitarie di Buenos Aires, propone per You Cube!? "Mutation - the power of symbols", elaborazioni grafiche tramite codice ASCII che, se da vicino si presentano come una serie indefinita di caratteri tipografici, in lontananza rivelano le immagini che realmente compongono: icone e simboli dell'Argentina.

### HZMovie e Spazio Concentrico

Due collettivi, il primo interamente dedicato al video e all'arte cinematografica, il secondo con un approccio più artigianale votato alla lavorazione del legno e della ceramica, propongono a FREESHOUT!? "Alea", un cubo in cui sbirciare uno alla volta dei video selezionati casualmente, ed accompagnati dal sound prodotto tramite il Cubofono, scultura sonora di Andrea Dami suonata da Filippo M. Daidone.

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**  
**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!? You Cube!?**

**Gli artisti selezionati**

**Ex Macelli**

### Margherita Isola

Laureata in lettere moderne, ha concentrato la sua ricerca prima sulla danza contemporanea e poi sulle arti visive, perfezionandosi all'ERG di Bruxelles. A FREESHOUT!? presenta "Searchin' For Beauty", un'installazione video esterna che riflette sul rapporto fra uomo e pianeta.

### Mancanza di Iodio

Gruppo di sperimentazione creativa formato da Simone Alessandrini e Marco Finocchiaro. Provenendo da ambiti artistici diversi con il nome di MANCANZA DI IODIO firmano la loro prima collaborazione artistica al GINGER ZONE di Scandicci nel maggio 2007. "De\_voluzione Geo\_no\_logica" è il progetto elaborato per FREESHOUT!? Un'opera in tre parti realizzata in terra cruda per raccontare tre momenti dell'esistenza.

### Nustyrerecords

Nustyrerecords è composto da Santiago Costa (Argentina) e Sergio Salomoni (Colombia).

Duo di improvvisazione "ambient-electronica" che unisce ritmiche glitch ed atmosfere melodiche mutevoli. La loro proposta si intitola "Boite à Bruits": due musicisti ed i loro strumenti di elaborazione sonoro all'interno di un cubo di plexiglass illuminato dal soffitto. È possibile sentire la musica prodotta solo tramite l'ausilio di cuffie poste all'esterno del cubo, ed intervenire tramite un microfono: i suoni prodotto dal pubblico saranno utilizzati in tempo reale per realizzare la musica.

### Rick Niebe

Laureato in semiotica del cinema all'Università di Pisa, concentra la sua ricerca come videomaker su una sperimentazione minimale ed epigrammatica, caratterizzata dal dirottamento di materiali audiovisivi pre-esistenti.

In risposta a "You Cube!?" sta lavorando ad una sequenza de "La Signora di Shangay" di Orson Welles, giocando sulla ripetizione e la ricontestualizzazione della celebre sequenza degli specchi per elaborare una riflessione sul cinema stesso.

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**

**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!? You Cube!?**

**Gli artisti selezionati**

**Ex Macelli**

### Olga Pavlenko

Nata a Kherson, in Ucraina, nel 1982. Ha seguito corsi di pittura e arti applicative nella scuola d'arte della sua città natale. Dopo la laurea in Giurisprudenza conseguita a Kiev, nel 2004 si è iscritta all'Accademia di Belle Arti di Firenze e attualmente frequenta il quarto anno della scuola di pittura di Vincenzo Canale. La sua proposta per FREESHOUT si intitola "L'Esplosione": una sfera di silicone attraversata da luci laser che riflette sulla relatività del tempo e sul momento della trasformazione.

### Francesco Pieralli

Nato a Fiesole nel 1980, si dedica da anni alle arti visive attraverso la pittura, l'installazione, la fotografia e la performance.

Vive e lavora a Firenze.

Dal 2001 collabora al progetto DEFGHI insieme a Gabriele Romei.

Il suo cubo ospita una bilancia che segna il peso della sua testa. Intorno, tre pannelli sono tappezzati di acquerelli raffiguranti teste diverse..

### Portage r.p.

Duo fondato a Torino nel 2004 da Enrico Gaido e Alessandra Lappano. "Sollecitazioni Composte", il progetto pensato per You Cube!?, è un'installazione/performance che si svolge in una stanza cubica di metri 2x2x2. La scena viene drasticamente interrotta dal capovolgimento di una parte del cubo, che fa cadere il protagonista ma non gli oggetti.

### Emma Pratt

Scultrice scozzese, diplomata al Duncan of Jordanston College of Art di Dundee, lavora ad installazioni che uniscono scultura e pittura, cogliendo, con uno sguardo curioso, dettagli della vita di ogni giorno sviscerandone un lato surreale ed ironico. Per You Cube!? Sta elaborando un'installazione intitolata "When you imagine your own funeral": un lavoro che ricorre all'utilizzo di diversi materiali (cartoncino, alluminio riciclato, grasso...) per un risultato vagamente dark e con numerose sfumature ironiche.

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**

**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!? You Cube!?**

**Gli artisti selezionati**

**Ex Macelli**

### RaMa

I due componenti del gruppo, Federica Marini e Carmelo Drago, propongono un intervento per le vie di Prato che prevede l'utilizzo dei tombini come matrici di stampa con una tecnica simile a quella xilografica. Le tele vengono dunque 'stampate' direttamente in strada e poi esposte presso gli Ex-Macelli.

### Massimo Ricciardo

Messinese diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, propone un'installazione composta da 200 Kg di impasto per la pizza realizzato secondo la ricetta classica siciliana, che verrà fatto lievitare naturalmente per tutta la durata del festival. Si parla di un impasto che coprirà in partenza una superficie di un metro e mezzo per un metro e mezzo. Un'installazione di 'materiale vivo', che durante la sua trasformazione, vivrà in simbiosi col festival.

### Gabriele Romei

Nato a Fiesole nel 1981, usa la macchina fotografica da quando aveva 14 anni. Ha studiato fotografia (still life e camera oscura B/N) ed ha esposto in varie collettive in Toscana. Dal 2001 collabora al progetto DEFGHI insieme a Francesco Pieralli. Light Cube è un contenitore che punta alla stimolazione della curiosità dell'osservatore, portato ad immaginarne l'interno.

### Valentina Zanobelli

In una stanza cubica, una videoproiezione mostra 40 persone di diversa nazionalità che ripetono le parole "lutto" e "festa" seguendo il ritmo di natalità e morte del loro paese di origine. Intitolata "Hotel Esistenza", è questa la proposta di Valentina Zanobelli, artista milanese diplomata all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

### Paolo Zuccotti

Attore e saltimbanco, ha elaborato per FREESHOUT!? "EHV Ecce Homo Videns, ovvero la tv via cubo", un cubo in cui si alternano la visione di 'nostalgici' spot pubblicitari ad un 'documentario in diretta', una performance all'interno del cubo visionabile dai visitatori tramite dei buchi di serratura posti su un lato dell'installazione.

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**

**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

FREESHOUT!?

GUESTS

Ex Macelli

## Mark Jenkins

Mark Jenkins è un artista statunitense il cui lavoro è divenuto largamente noto grazie alle sue sculture di nastro adesivo da imballaggio. Ha esposto, oltre che negli Stati Uniti, anche in Brasile ed Europa, e tenuto workshop su come realizzare queste sculture in molte città di tutto il mondo. Quando insegnava inglese a Rio de Janeiro, dopo che ogni singolo mobile o oggetto del suo appartamento era stato imballato nel nastro, cominciò per la prima volta ad "imballare" sé stesso. La prima opera di questo genere che ha esposto al pubblico è stata uno spermatozoo lungo tre metri abbandonato in mare davanti alla spiaggia di Copacabana. A partire dal 2003, le sue creature di scotch hanno iniziato a popolare le strade di Washington: **Storker Project** è la serie di neonati abbandonati negli angoli delle vie; nella serie nominata Embed, invece, i soggetti sono perfettamente abbigliati ed interpreti delle circostanze più insolite, e le reazioni dei passanti catturate con una videocamera. Marc Schiller del **Wooster Collective** ha definito Jenkins **"la prima celebrità della street-art 3d"**. Il sito [tapesculpture.org](http://tapesculpture.org) che **Mark Jenkins** amministra contiene tutorial e segreti di questa tecnica, nonché le testimonianze dei workshops fatti in giro per il mondo. In Italia ha avuto modo di lavorare ad un'installazione a Milano, ma il workshop (sempre sulle sculture di nastro adesivo) che terrà a Prato, in occasione di FREESHOUT!?, 2008, sarà il primo nel nostro paese.

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI  
 P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!?**

**GUESTS**

**Ex Macelli**

## G.R.A. Genuine Roman Art

GRA - Genuine Roman Art - nasce nel 2005 da quattro appassionati grafici, che da buoni osservatori, alimentandosi di tutto quello che è graphic design nel mondo, si sono chiesti una cosa: è possibile identificare uno stile di grafica italiano? Da una domanda, una sfida ai colleghi, organizzando concorsi, serate, mostre a tema, che solletichino il singolo artista ad una creazione apposita. Ogni volta uno spazio diverso, un tema diverso, un pubblico diverso, per un artista che ha l'occasione di farsi vedere, conoscere, confrontare, crescere. Con la mission di ricercare uno stile, un'identità grafica italiana. A FREESHOUT!? terranno il workshop **"Graphic Revolution Army"**, finalizzato alla realizzazione di una serie di 'giocattoli' di carta. I personaggi saranno ideati dai partecipanti con le stesse tecniche di un progettista grafico che realizza un packaging. Saranno impartiti rudimenti relativi alle modalità strutturali del packaging per sviluppare nuove soluzioni adatte all'assemblaggio e alla costruzione di forme tridimensionali. Successivamente alla progettazione della fustella, gli iscritti assembleranno il 'toy' e lo personalizzeranno. I numerosi 'toys' realizzati andranno a comporre un'installazione composita. Un'installazione composita con un esercito di carta che invaderà la città di Prato

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**  
**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!?**

**GUESTS**

**Ex Macelli**

## Truth

Truth è un giovane designer polacco. Il presupposto della sua arte è la sua considerazione del territorio cittadino. Nella presentazione fatta dall'Istituto di Cultura Polacca per il London Festival of Architecture, cui Truth ha partecipato, si legge:

*"Truth considera le città come un dipinto in tre dimensioni, come vaste tele su cui 'dipingere', ed interagire con la loro composizione mutevole, con le forme, i colori e i milioni di passanti".*

*"Piuttosto che semplicemente come opera isolata, l'opera di Truth esiste solo all'interno del contesto dello spazio in cui è collocata. Senza questo spazio, l'opera non avrebbe significato. Si tratta di esperimenti urbani multilivello che, discretamente, sabotano l'incontrollabile degrado metropolitano giocando con esso."*

*"Improvvisamente, non si sa dove, sulla superficie di un'improbabile muro, lo sviluppo di composizioni minimaliste e geometriche sembra emergere fuori dal cemento macchiato e ammuffito."*

*"In alcuni casi Truth è un virus, un fungo geometrico e selvaggio che si diffonde sulle facciate di edifici vuoti, su complessi industriali e muri distrutti".*

Varie location di Prato saranno la "vasta tela" di Truth durante FREESHOUT!?

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**  
**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer  
 HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!?**

**GUESTS**

**Ex Macelli**

## Javier de Cea

Nell'opera di Javier de Cea, nelle sue tele, sculture ed installazioni, sono nascosti i riflessi di storie intime e private prese dalle strade di metropoli contemporanee che, come la Barcellona in cui vive e lavora, stanno avendo un'esplosione di creatività di artisti da tutto il mondo. Javier De Cea ripropone queste tracce urbane mischiando tag, sticker, poster, stencil ed altre testimonianze artistiche lasciate sui muri delle città, coniugandoli in un nuovo, armonico ritmo, del tutto sorprendente. Il punto non è il singolo significato di ognuno di questi elementi, o se questi siano stati copiati o, ancora, se si ripetono a vicenda; sono interessanti perché riflettono l'arte urbana, una realtà creata dalla e per la città. Javier de Cea ha presentato le sue opere nelle gallerie e nei festival di Barcellona, Cile, Italia e Belgio, nonché in numerose gallerie virtuali ed eventi in rete. Già ospite dell'edizione 2006 di FREESHOUT!?, quest'anno trasferisce la sua tipologia di intervento da uno spazio da riempire, ad uno da ricoprire, più precisamente una struttura cubica di metri 2x2x2.

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**  
**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



Genuine Roman Art  
Javier De Cea  
Mark Jenkins  
Gastronauts  
Delectable  
Truth

30 SETTEMBRE  
5 OTTOBRE

Vincenzo Abate  
Yasuko Akagi  
AnAtomic Factory  
CanDsign  
Simone Cinelli  
Eugenio Heer  
HZMovie & Spazio Concentrico  
Margherita Isola  
Mancanza di Iodio  
Nustyrerecords  
Rick Niebe  
Olga Pavlenko  
Francesco Pieralli  
Portage r.p.  
Emma Pratt  
RaMa  
Massimo Ricciardo  
Gabriele Romei  
Valentina Zanobelli  
Paolo Zuccotti

# FREESHOUT!?

expressive young fest

**FOCUS ON**  
**FREESHOUT!?**  
**GUESTS**  
Ex Macelli

## The Gastronauts Italian Project

The **Gastronauts Italian Project** nasce per **FREESHOUT!?** nel 2006. Nel festival i due cuochi romani inseriscono la loro cucina ricca di input visivi e gustativi, dedicandosi con lo stesso impegno anche alla parte musicale. Da sempre legati alla cultura hiphop, inseriscono un dj-set che viaggia in parallelo alla preparazione dei loro piatti. Tutto questo diventa uno spettacolo, completato da una parte di vjing proiettata sulle pareti. I piatti non vengono mai provati prima, per questo ogni spettacolo ne ha di nuovi. Ne sono la prova i disegni accurati di ogni piatto che i **Gastronauts** portano sempre con loro sul palco. Con **FREESHOUT!?** si aprono per i **Gastronauts** le porte di collaborazioni importanti, di festival italiani e di date in Francia e Germania. L'ultima sfida dei **Gastronauts**, è la **MICRO CENA**, ovvero preparare dei capolavori espressi in formato ridotto da far gustare al ritmo di un ricercato dj set. Sostenitori di un percorso che trova nella 'cucina come gesto' l'incipit per numerosi sviluppi creativi, sono al lavoro per presentare a **FREESHOUT!?** 2008 un minifestival allestito in una cucina cubica, delle stesse dimensioni dei progetti **You Cube!?**. Sportelli, cassetti e utensili sono, in questo cubo, il tramite per le molteplici espressioni di questo approccio alla cucina performativa o concettuale: varie soluzioni permetteranno di consultare materiale e video relativi ai più interessanti esponenti di performance a carattere gastronomico.

Cantieri Culturali  
EX-MACELLI  
P.zza dei Macelli, 4

site specific  
new media  
educational  
workshop  
graphic design  
sound  
visual  
video  
word



**Genuine Roman Art**  
**Javier De Cea**  
**Mark Jenkins**  
**Gastronauts**  
**Delectable**  
**Truth**

Vincenzo Abate  
Yasuko Akagi  
AnAtomic Factory  
CanDsign  
Simone Cinelli  
Eugenio Heer  
HZMovie & Spazio Concentrico  
Margherita Isola  
Mancanza di Iodio  
Nustystrecords  
Rick Niebe  
Olga Pavlenko  
Francesco Pieralli  
Portage r.p.  
Emma Pratt  
RaMa  
Massimo Ricciardo  
Gabriele Romei  
Valentina Zanobelli  
Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!?**

**GUESTS**

**Ex Macelli**

## Delectable

Delectable Records è una nuova etichetta indipendente italiana specializzata in dance music elettronica, che produce e distribuisce attraverso vari siti web e negozi on-line.

La motivazione alla base della nascita di questa nuova etichetta è la volontà di avere una piattaforma per vendere dance music senza dover fare affidamento sulle major, su altre etichette magari non troppo corrette nei loro rapporti con gli artisti, o sui negozi di dischi ed i canali tradizionali di fruizione della musica.

La filosofia di Delectable è credere nella collaborazione fra il team di base ed altri artisti mantenendo intatti groove e identità dell'etichetta.

Un team di quattro djs della label sarà a FREESHOUT!? Venerdì 3 ottobre. Un cd coprodotto dal festival sarà distribuito per presentare l'attività di Delectable.

**Cantieri Culturali**  
**EX-MACELLI**  
**P.zza dei Macelli, 4**

site specific  
new media  
educational  
workshop  
graphic  
design  
sound  
visual  
video  
word



Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!? VERSO I BIMBI**

**Ex Macelli**

**FREESHOUT!?** si rivolge ai bambini.

**IL SENSO DEL RIVOLGERSI AI BAMBINI**

Avendo deciso di rivolgerci ai bambini con un percorso didattico attraverso le venti opere cubiche, non potevamo non fare riferimento alla grande opera del maestro Munari e della sua fondazione. Riportiamo fedelmente due suoi testi che servano da stimolo per percepire motivazioni e risultati auspicabili.

*(...) E' chiaro che per insegnare occorre avere le idee chiare e anche bisogna saperle esprimere nel modo più semplice. In modo diverso si fa della finta didattica che serve solo per impressionare gli incompetenti. Chi sa qualcosa ha il dovere sociale di comunicarlo con chiarezza agli altri. L'artista romantico che moriva con i suoi segreti nel cuore, è un personaggio di altri tempi; lo stesso si dica per l'artista che fa confusione per nascondere la propria ignoranza. Per conoscere occorre sapere osservare, analizzare, sperimentare, classificare, memorizzare. Per comunicare occorre conoscere i codici e la cultura di chi dovrà ricevere il messaggio, altrimenti si avrà solo emissione di messaggi e mai ricezione.(...)*

dal Catalogo della mostra Didattica 2. Perché e come organizzata a Modigliana, Forlì, Torino e Venezia 1977

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI  
 P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustystrecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

**FREESHOUT!? VERSO I BIMBI**

**Ex Macelli**

*Che cosa può essere utile, ci si può chiedere, alla crescita di un individuo in formazione come il bambino?*

*Qualcosa che gli dia, attraverso il gioco, delle informazioni che gli potranno servire quando sarà adulto. Sappiamo tutti che quello che un bambino memorizza nella tenera età, gli resterà poi per tutta la vita. E' così che possiamo aiutare a formare individui creativi e non ripetitivi, individui con una mente elastica e pronta a risolvere problemi che l'individuo può incontrare nella vita: da quello di trovare un lavoro, a quello di progettare la propria casa di abitazione, quello di educare i propri figli.*

*Un individuo capace di capire ogni forma di arte, capace di comunicare verbalmente e visivamente, capace di comportamento sociale equilibrato.*

*Tutto ciò che si può ottenere se il bambino gioca, già a tre anni, con dei giochi o giocattoli giusti. A tre anni il bambino sta memorizzando il frutto delle sue esperienze sensoriali sull'ambiente che lo circonda. I suoi recettori sensoriali sono tutti simultaneamente aperti: egli ha una sensazione globale dell'ambiente nel quale vive. Egli incomincia a conoscere le forme e i colori delle cose, attraverso il tatto egli impara a distinguere le cose morbide da quelle dure, quelle lisce da quelle ruvide, quelle elastiche da quelle rigide...*

*Egli non sa ancora i nomi di queste qualità, ma già le ha vissute nella sua quotidiana esperienza. Egli sa quello che punge e quello che scotta, vuol bene alla mamma perché, nel periodo in cui si nutriva di lei, ha avuto sempre delle sensazioni di morbidezza e un certo profumino (che poi cercherà di prolungare nel pezzo di tessuto che terrà sempre in mano come Linus). Ha avuto anche sensazioni di calore o di freddo o di fresco, conosce il vento e la neve, la pioggia e la nebbia, la luce e il buio. Nel suo cervello, come in un computer, tutto è memorizzato per tutta la sua vita. Al momento opportuno, a qualunque età, di fronte a qualcosa di sconosciuto, cercherà una relazione con quello che sa, per poter capire.*

*Una giusta memorizzazione di dati, al momento opportuno, aiuta a vivere meglio, dà le informazioni utili al momento giusto. Un individuo creativo è un individuo completo, non ha bisogno di tanti esperti per risolvere i suoi problemi.*

Cantieri Culturali  
**EX-MACELLI**  
 P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word



Genuine Roman Art  
 Javier De Cea  
 Mark Jenkins  
 Gastronomists  
 Delectable  
 Truth

Vincenzo Abate  
 Yasuko Akagi  
 AnAtomic Factory  
 CanDsign  
 Simone Cinelli  
 Eugenio Heer

HZMovie & Spazio Concentrico  
 Margherita Isola  
 Mancanza di Iodio  
 Nustyrerecords  
 Rick Niebe  
 Olga Pavlenko  
 Francesco Pieralli  
 Portage r.p.  
 Emma Pratt  
 RaMa  
 Massimo Ricciardo  
 Gabriele Romei  
 Valentina Zanobelli  
 Paolo Zuccotti

30 SETTEMBRE  
 5 OTTOBRE

# FREESHOUT!?

expressive young fest

## FOCUS ON

### FREESHOUT!? VERSO I BIMBI

#### Ex Macelli

*Un esempio di gioco che ha incontrato molto favore nei bambini, senza bisogno di lanci pubblicitari televisivi, è composto da sessanta foglietti di materia plastica trasparente incolore, del formato di cm 15x15. Ognuno di questi foglietti porta stampato un colore diverso, una immagine di una possibile composizione ideale: un albero, altri alberi, un muretto, un ponte, delle nuvole bianche, una nuvola nera, un omino, un cagnolino, un camioncino, una ragnatela, un pipistrello, una finestra, un volo di passeri, il mare, una barca, un aereo... Tutte queste immagini possono essere combinate per sovrapposizione, essendo i foglietti trasparenti incolori. Le combinazioni possibili sono qualche miliardo. Il bambino, di fronte a questi foglietti capisce subito che cosa si può fare e lo fa, senza che nessuno gli dia spiegazioni. Prima farà composizioni logiche, poi si diventerà a comporre cose assurde come il cagnolino che cammina sulle nuvole mentre piove c'è il sole. Il gioco va alla velocità del pensiero, la mente è in continua azione, tutto si fa e si disfa come nella realtà, non c'è niente di più importante, quello che conta è la possibilità combinatoria, cambiare sempre, provare e riprovare.*

*La mente diventa elastica, il pensiero dinamico.*

*L'individuo creativo.*

*Bisognerebbe fare anche alcuni giocattoli didattici per adulti, per rimuovere dei preconcetti, per far fare ginnastica alla mente, per liberare energie nascoste (se ci sono, dato che una persona bloccata nell'infanzia è ormai fossilizzata e irrecuperabile).*

*Bisognerebbe allenare e abituare gli adulti a capire i bambini. Un antico proverbio cinese dice: l'unica costante del mondo è la mutazione. Se uno cerca di fermarla si ferma lui e invecchia male. Fino a un certo punto gli adulti dovrebbero insegnare ai bambini, poi dovrebbero imparare da loro a conoscere il mondo.*

[Bruno Munari, tratto Da cosa nasce cosa, Laterza]

Cantieri Culturali  
 EX-MACELLI  
 P.zza dei Macelli, 4

site specific  
 new media  
 educational  
 workshop  
 graphic  
 design  
 sound  
 visual  
 video  
 word

