

/ Workshop FREESHOUT!?

Corso di flip book e animazione in stop-motion
tenuto da Giulia Sagramola



/ Cosa è un flip book

Può essere capitato più o meno a tutti di disegnare su dei libri di scuola un piccolo omino sul bordo della pagina e, foglio dopo foglio, muoverlo. Questo è il principio del flip book: un piccolo libricino che se sfogliato velocemente, mostra un'immagine in movimento.

/ Cosa è la stop-motion

L'animazione in stop-motion si avvale della ripresa di oggetti/ritagli di carta/disegni/persone tramite una macchina fotografica. Ogni scatto equivale a un secondo, per questo si chiama animazione frame per frame. Un famoso esempio di chi realizza cose geniali con la stop-motion è Michel Gondry (come nei suoi video per i White Stripes), ma anche cartoni come Wallace and Gromit sono realizzati con questa tecnica. Ci sono vari modi di lavorare in stop-motion: in due dimensioni come con il cutout (ritagli di carta), con il 3D, per esempio grazie alla plastilina. In questa tecnica, molte volte è l'idea ad essere più interessante della capacità manuale.



/ Requisiti

Curiosità, interesse nel lavorare con le immagini, manualità o anche solo un po' di fantasia. Non è assolutamente necessario saper disegnare. Il workshop vuole essere un modo per mostrare come è semplice e divertente cimentarsi con l'animazione: a livello amatoriale, con una banale macchina fotografica digitale e una bella idea, si possono realizzare animazioni professionali e interessanti.

/ Svolgimento del workshop

1. Una prima parte di video e stimoli visivi introdurrà i partecipanti a questo tipo di animazione.
2. Ogni partecipante progetterà un proprio flip book.
3. Contemporaneamente, ogni partecipante lavorerà a una breve animazione collettiva in stop-motion.

I lavori verranno presentati al pubblico al termine del workshop.

I materiali saranno forniti da FREESHOUT!? ma sono ben accetti ritagli di foto e di carta, pennarelli, pastelli, post-it ecc.

/ Per chi volesse approfondire il tema...

Consiglio una veloce ricerca su YouTube di questi animatori: Norman McLaren / Yuri Norstein / The Brothers Quay / Pes / Michel Gondry / Gianluigi Toccafondo / David Anderson / Gisèle Ansorge. Consiglio il libro "The Animation Bible" di Maureen Furniss (Laurence King Publishing).

In Alto un esempio di flipbook
© Green Chair Press.
In basso il video degli White Stripes
in stop-motion usando le Lego
© Michel Gondry.